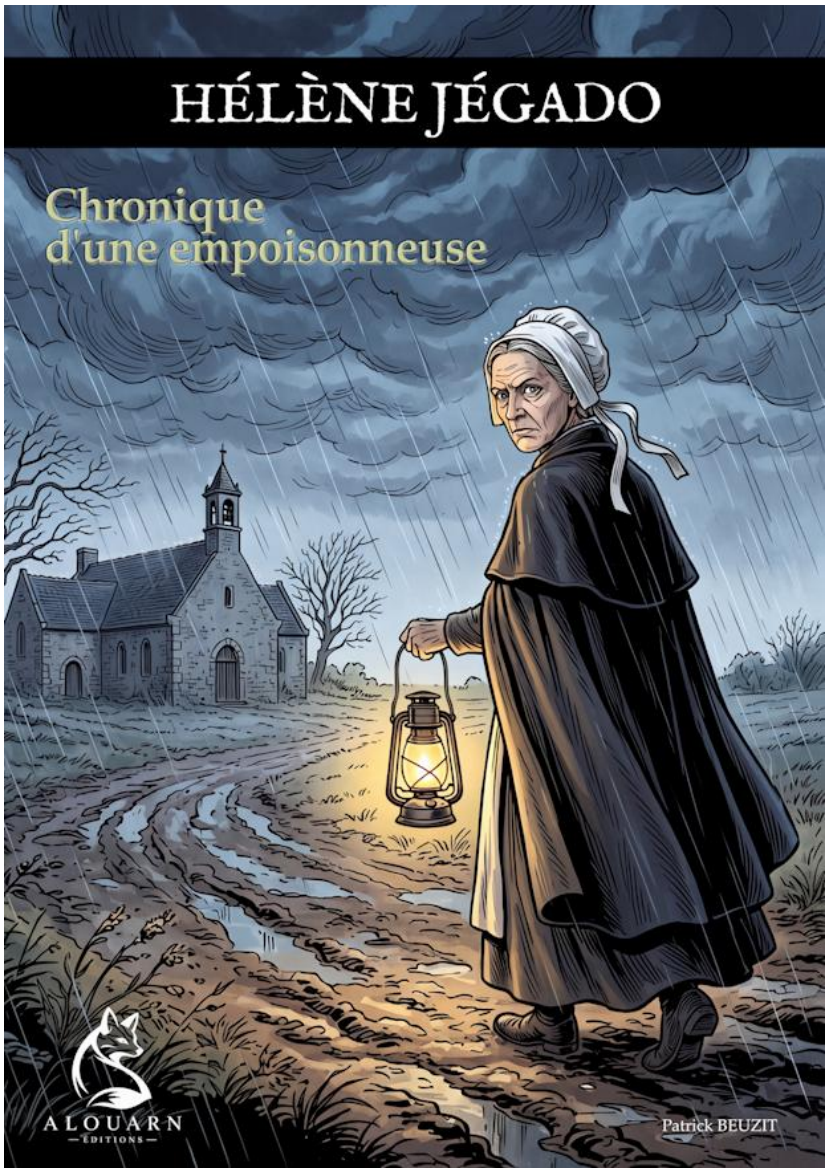
DOSSIER DE PRESSE

HÉLÈNE JÉGADO

Chronique d'une empoisonneuse

Une histoire vraie. Une affaire criminelle. La Bretagne du XIXe siècle.



Bande dessinée historique - 80 pages - Histoire vraie - Bretagne, 1833–1852

01 La bande dessinée

> *Elle entre dans une maison. Quelques jours plus tard, on y meurt…*

Au XIXe siècle, en Bretagne, Hélène Jégado entre au service de différentes familles. Derrière le quotidien des maisons où elle travaille se dessine progressivement l'une des affaires criminelles les plus marquantes de l'histoire bretonne.

Avec ***Hélène Jégado, Chronique d'une empoisonneuse***, Patrick Beuzit propose une bande dessinée historique consacrée au parcours de cette femme et aux faits qui ont conduit à son arrestation et à son procès.

De 1833 à 1852, l'album retrace cette affaire dans le contexte de la Bretagne du XIXe siècle. La reconstitution s'appuie sur des recherches documentaires et des archives judiciaires et régionales, avec la volonté de restituer les événements au plus près des sources disponibles.

Loin d'une fiction librement inspirée de faits divers, cette bande dessinée entend faire découvrir une histoire vraie en replaçant les protagonistes et les événements dans leur contexte historique.

02 Pourquoi raconter l'affaire Hélène Jégado ?

L'affaire Hélène Jégado réunit plusieurs dimensions susceptibles d'intéresser les passionnés d'histoire et les amateurs de récits criminels : une affaire judiciaire du XIXe siècle, une figure féminine devenue tristement célèbre, la Bretagne d'autrefois et le travail de recherche nécessaire pour reconstituer des événements anciens.

La bande dessinée permet d'aborder cette histoire par le récit et l'image, en donnant à voir les lieux, les personnages et l'atmosphère d'une époque.

Le projet s'adresse aux lecteurs intéressés par l'histoire régionale, le patrimoine, les grandes affaires criminelles et les récits documentés. Il propose une immersion dans la Bretagne du XIXe siècle, tout en s'attachant à distinguer les faits historiques de la fiction.

03 Des sujets pour vos chroniques et reportages

L'histoire d'Hélène Jégado permet d'aborder plusieurs thématiques susceptibles d'intéresser les médias, des émissions culturelles aux chroniques historiques, en passant par les podcasts consacrés aux grandes affaires criminelles.

Patrimoine et histoire de la Bretagne

Plonger dans la Bretagne du XIXe siècle à travers ses lieux, ses modes de vie et une affaire criminelle qui a marqué l'histoire régionale.

Faits divers et grandes affaires criminelles

Revenir sur le parcours d'Hélène Jégado, l'une des figures les plus célèbres de l'histoire criminelle bretonne, et sur les événements qui ont conduit à son arrestation et à son procès.

Les femmes dans l'histoire criminelle

Explorer la place des femmes dans l'histoire des affaires criminelles et s'interroger sur la manière dont leurs parcours ont été racontés, jugés et transmis au fil du temps.

Enquête historique et archives judiciaires

Découvrir comment les archives judiciaires et régionales permettent de reconstituer les événements et de distinguer les faits établis des récits construits au fil du temps.

Bande dessinée et récit historique

Comprendre comment la bande dessinée peut rendre accessible une affaire ancienne en associant narration, images et reconstitution d'une époque.

Création artistique et intelligence artificielle

Échanger sur les possibilités et les limites de l'intelligence artificielle générative dans la réalisation d'une bande dessinée historique, ainsi que sur le rôle de l'auteur dans la conception des images et la direction artistique.

04 L'auteur

AUTEUR · DIRECTION ARTISTIQUE

Patrick Beuzit

Originaire de Nantes, Patrick Beuzit est passionné d'histoire et de faits divers criminels. Pour cette bande dessinée, il s'est plongé dans les archives judiciaires et régionales afin de reconstituer le parcours d'Hélène Jégado au plus près des sources.

Alliant rigueur documentaire et sens de la narration, il propose un récit historique immersif, sans fiction ni exagération, qui restitue les faits dans le contexte de la Bretagne du XIXe siècle.

05 Une démarche de création associant recherche historique et intelligence artificielle

La réalisation de *Hélène Jégado, Chronique d'une empoisonneuse* repose sur une démarche de création qui associe recherche historique, narration et outils d'intelligence artificielle générative.

Les images ont été créées par Patrick Beuzit à l'aide de ces outils, dans le cadre d'un travail artistique conçu et dirigé par l'auteur. Cette étape constitue le point de départ d'un processus de création plus large, qui ne se limite pas à la génération des images.

Chaque illustration est intégrée dans une composition pensée pour servir le récit. L'auteur assure la conception et la mise en page des planches, la création et le positionnement des bulles, ainsi que la rédaction et l'intégration des dialogues et des textes narratifs. Il réalise également le montage des séquences, les retouches nécessaires et les ajustements visuels destinés à renforcer la cohérence graphique de l'ensemble.

Cette démarche permet de transformer des images créées avec l'aide de l'intelligence artificielle générative en un récit visuel structuré, dans lequel chaque planche est conçue pour contribuer à la narration. L'auteur intervient ainsi à toutes les étapes de la réalisation graphique, de la création des images à la composition finale des planches.

L'ensemble s'inscrit dans une volonté de proposer une bande dessinée historique immersive, dont le récit s'appuie sur des recherches documentaires consacrées à Hélène Jégado et au contexte de la Bretagne du XIXe siècle.

Ce projet illustre une approche contemporaine de la bande dessinée, dans laquelle les outils d'intelligence artificielle générative sont intégrés à un processus de création plus vaste, reposant sur les choix narratifs, la composition, la retouche et la direction artistique de l'auteur.


CESSEZ DONC DE VOUS BATTRE OU J'APPELLE VOTRE PÈRE !
ÉMILE FULMINE...
PRENDS ÇA, VIEILLE BIQUE !!
OHHH !!! #!@
ÇA, JE NE VAIS PAS L'OUBLIER !
APRÈS QUELQUES JOURS LOURDS DE TENSION...
LE VENT EST FRAIS AUJOURD'HUI. TU VAS ATTRAPER FROID !
T'ES BIEN PÂLE, GARNEMENT !
J'ME SENS PAS TRÈS BIEN DEPUIS QUELQUES JOURS...
ENTRE VITE ! CE VENT DU NORD EST GLACIAL
J'AI MAL AU VENTRE PAPA !
ALLONS, MANGE DONC, ÇA NE SAURAIT TE NUIRE !

06 Informations pratiques

TITRE	***Hélène Jégado, Chronique d'une empoisonneuse***
AUTEUR	Patrick Beuzit
ÉDITEUR	Alouarn Éditions
GENRE	Bande dessinée historique, récit criminel documenté
PÉRIODE HISTORIQUE	1833–1852
LIEU	Bubry, Guern, Locminé, Auray, Pluneret, Pontivy, Hennebont, Ploemeur, Vannes, Lorient, Rennes, etc.
FORMAT	A4
PAGINATION	80 pages
PRIX PUBLIC	**16,50 € TTC**
ISBN	978-2-489549-01-0

COMMANDER LA BANDE DESSINÉE
https://alouarneditions.myshopify.com/products/helene-jegado-chronique-d-une-empoisonneuse

SITE OFFICIEL
https://helene-jegado.fr/

07 Presse et médias

Journalistes, chroniqueurs, animateurs, podcasteurs et créateurs de contenus peuvent découvrir la bande dessinée et disposer de visuels destinés à accompagner leurs articles, chroniques ou reportages.

La couverture et une sélection de planches en haute définition sont disponibles pour les professionnels des médias. Un dossier de presse numérique peut être téléchargé depuis le site officiel.

Patrick Beuzit est disponible pour répondre aux questions des journalistes et participer à des interviews, en radio, à la télévision, dans des podcasts ou dans le cadre d'articles consacrés à la bande dessinée, à l'histoire d'Hélène Jégado ou à sa démarche de création.

CONTACT PRESSE

Patrick Beuzit

Courriel : **contact@helene-jegado.fr**
Site officiel : **https://helene-jegado.fr/**

Hélène Jégado, Chronique d'une empoisonneuse - une bande dessinée historique consacrée à une affaire criminelle vraie au cœur de la Bretagne du XIXe siècle.